

1. Para poder habilitar la opción dibujo OpenGL, hemos de ir a:

- a) Edición (Photoshop en Mac) → Preferencias → Rendimiento.
- b) No existe esta opción.
- c) Edición → Preferencias → color.

2. Adobe Bridge, nos permite:

- a) Solo abrir documentos.
- b) Navegar por tus carpetas y organizar tus imágenes.
- c) Manipular imágenes.

3. Una de las novedades de Photoshop CS6 la encontramos:

- a) Panel Texto.
- b) En la interface.
- c) Las dos anteriores son correctas.

4. El formato PSD:

- a) Es un formato de Internet.
- b) Es el de Photoshop.
- c) Es un formato vectorial.

5. Desde Photoshop podemos:

- a) Crear documentos de varias páginas de texto.
- b) Retocar fotografías.
- c) Crear dibujos vectoriales.

6. ¿Cómo salimos del modo de pantalla entera?

- a) Pulsando la tecla Esc.
- b) Pulsando mayúscula.
- c) Pulsando la tecla Alt.

7. La barra de menú contiene:

- a) Aplicaciones.
- b) Menús organizados por tareas.
- c) Propiedades de herramientas.

8. ¿Podemos contraer los paneles a iconos?

- a) Sólo podemos convertir los iconos a paneles.
- b) Si.
- c) Photoshop no trabaja con iconos.

9. Cuántos modos de pantalla existen:

- a) Uno.
- b) Tres.
- c) Dos.

10. ¿El navegador nos muestra?

- a) Una miniatura de la imagen activa.
- b) Una Web.
- c) Una imagen de Internet.

11. Podemos deshacer pasos que hemos realizado en Photoshop:

- a) No se puede.
- b) Desde la ventana historia.
- c) Desde la ventana acciones.

12. Con la herramienta mano, ¿qué acción podemos realizar?

- a) Ampliar una foto.
- b) Movernos por una foto.
- c) Reducir una foto.

13. Desde la ventana historia podemos:

- a) Deshacer una acción.
- b) Puedes deshacer un número indefinido de acciones.
- c) Vemos lo que hemos echo pero no podemos deshacer.

14. ¿Podemos crear un documento nuevo desde la ventana historia?

- a) No.
- b) Si.
- c) Hemos de tener dos documentos abiertos.

15. La varita mágica crea selecciones por:

- a) Zonas de color.
- b) Por forma.
- c) Por resolución.

16. Las selecciones ¿se pueden?

- a) Solo sumar.
- b) Sumar y restar.
- c) Solo restar.

17. Las selecciones, ¿podemos transformarlas?

- a) Sólo podemos ampliarlas.
- b) Si.
- c) Sólo podemos extenderlas o reducir las.

18. Las selecciones ¿podemos copiarlas?

- a) Sólo cortarlas.
- b) Si.
- c) Depende de la imagen.

19. ¿Podemos poner borde a una selección?

- a) No.
- b) Si.
- c) Depende de la selección.

20. El pincel histórico de Photoshop nos permite :

- a) Quitar la pintura de una zona determinada del lienzo.
- b) Crear pinturas a partir de una fotografía.
- c) Duplicar una imagen.

21. Con la herramienta sustitución de color podemos:

- a) Colorear imágenes.
- b) Sustituir colores concretos de una imagen por otros.
- c) Sustituir texturas.

22. Podemos configurar la punta de:

- a) La herramienta pincel.
- b) La herramienta lápiz.
- c) De ambas.

23. Una opacidad del 50% indica que el trazo será semitransparente.

- a) Sólo de los colores CMYK.
- b) Si.
- c) No.

24. Con la herramienta bote de pintura podemos pintar:

- a) Solo colores.
- b) Motivos y colores.
- c) Solo motivos.

25. Con la herramienta recortar, ¿podemos girar una imagen?

- a) Si.
- b) No.
- c) Depende de la imagen.

26. El Borrado automático actúa de la siguiente**forma:**

- a) Si el primer píxel en el que se hizo clic es igual al color Frontal, se utilizará el color de Fondo para pintar.
- b) Si el primer píxel en el que se hizo clic es diferente al color Frontal, se utilizará el color Frontal para pintar.
- c) Ambas respuestas son correctas.

27. Indica cuál de estas afirmaciones es correcta.

- a) La herramienta Bote de pintura pinta todo el lienzo del color Frontal seleccionado.
- b) La herramienta Bote de pintura pinta del color Frontal seleccionado aquellas zonas de color similar al píxel donde se hizo clic.
- c) La herramienta Bote de pintura pinta todo el lienzo del color de Fondo seleccionado.

28. Indica cuál de estas afirmaciones es correcta.

- a) Al hacer clic sobre una capa con el Borrador mágico, este cambia todos los píxeles similares a un aspecto transparente.
- b) El Borrador de fondos y el Borrador mágico eliminan la pintura del lienzo y la sustituyen por el color de Fondo.
- c) Ambas son correctas.

29. Las herramientas Sobreexponer y Subexponer se utilizan para:

- a) Aclarar áreas de la imagen.
- b) Oscurecer áreas de la imagen.
- c) Ambas son correctas.

30. Podemos cambiar las capas de posición:

- a) Sí.
- b) Sólo las capas de texto.
- c) Sólo las capas con el candado.

31. Al enlazar capas:

- a) Podemos exportar solo las capas enlazadas.
- b) Podemos moverlas a la vez.
- c) Podemos cambiarles el formato.

32. ¿Podemos Bloquear sólo la posición de una imagen?

- a) Sólo podemos bloquear los píxeles de la imagen.
- b) Sí.
- c) Sólo podemos bloquear todas las propiedades de la capa.

33. ¿Qué tipo de capa aplica ajustes de color y de tono a la imagen?

- a) Las capas de ajuste.
- b) Las capas de relleno.
- c) Ambas capas.

34. ¿Podemos exportar cada capa de un documento como otro nuevo?

- a) Sólo podemos exportar las capas de forma.
- b) Si.
- c) No.

35. ¿Podemos crear nuestros propios estilos a partir de texto?

- a) Si.
- b) No.
- c) Depende del tipo de texto.

36. Cuántos tipos de texto hay en photoshop:

- a) Uno.
- b) Dos.
- c) Tres.

37. ¿Podemos deformar el texto?

- a) Si.
- b) No.
- c) Sólo el texto rasterizado.

38. ¿Podemos escalar una caja de texto?

- a) Sólo podemos rotarlas.
- b) Si.
- c) Sólo podemos distorsionarlas.

39. ¿Podemos hacer que un texto fluya sobre un trazado?

- a) No.
- b) Si.
- c) Depende del trazado.

40. Podemos guardar un trazado, para usarlo o corregirlo posteriormente

- a) Si.
- b) No.
- c) Sólo los subtrazados.

41. Las formas creadas en una capa, ¿podemos guardarlas?

- a) No.
- b) Si, se guarda como una forma más.
- c) Sólo podemos guardar trazados.

42. Con la herramienta forma, nos permite añadir :

- a) Sólo formas prediseñadas.
- b) Formas prediseñadas o definidas por el usuario.
- c) Sólo formas definidas por el usuario.

43. Las selecciones podemos convertirlas en máscaras de capa:

- a) No.
- b) Si desde el menú capa.
- c) Sólo podemos convertir trazados en selecciones.

44. La pluma es una herramienta que:

- a) Sólo la tiene Photoshop.
- b) Común en muchos programas de diseño.
- c) Sólo la tiene Illustrator.

45. Los objetos inteligentes conservan:

- a) El contenido original de la imagen con todas sus características originales.
- b) El color de la imagen.
- c) El tamaño de la imagen.

46. ¿Podemos modificar los filtros inteligentes una vez aplicados?

- a) No.
- b) Si.
- c) Sólo determinados filtros.

47. Los canales de color almacenan la información de los colores de una imagen.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

48. Cualquier imagen en Photoshop ha de tener por lo menos :

- a) Dos canales.
- b) Un canal.
- c) Tres canales.

49. Al salir del modo Máscara rápida, las áreas no protegidas se convierten en:

- a) Una selección.
- b) Una capa.
- c) Un trazado.

50. ¿Podemos cargar canales como selecciones?

- a) No.
- b) Si.
- c) Depende del canal.

51. Los sectores dividen una imagen en:

- a) En varias imágenes.
- b) En pequeñas animaciones.
- c) En capas.

52. Los sectores se crean con:

- a) Las capas.
- b) La herramienta sector.
- c) La herramienta selección.

53. Podemos crear sectores a partir de :

- a) Capas.
- b) Guías.
- c) Ambas son correctas.

54. Podemos alinear los sectores:

- a) Si.
- b) No.
- c) Sólo si son dos sectores.

55. ¿Podemos crear un HTML desde photoshop?

- a) No.
- b) Si.
- c) Depende de la imagen.

56. ¿Podemos ajustar una imagen de gran tamaño a un trozo de papel de menores dimensiones?

- a) Si.
- b) Depende del tamaño de la hoja.
- c) Depende del objeto del que partamos.

57. ¿Desde dónde podemos configurar el tamaño de una imagen?

- a) Con el comando ajustar página.
- b) Desde el menú Imagen / Tamaño de imagen.
- c) Desde el menú Archivo / Imprimir.

58. Desde el menú Archivo/ Imprimir una copia, ¿qué acción podemos realizar?

- a) Configurar las propiedades de un archivo.
- b) Enviar directamente el archivo a la cola de impresión.
- c) Imprimir dos fotos a la vez.

59. Podemos posicionar la imagen dentro de la hoja a imprimir:

- a) No.
- b) Si.
- c) Depende del tipo de imagen.

60. En Adobe Photoshop se pueden crear composiciones en 3D:

- a) No.
- b) Si.
- c) No existe esta opción.